

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Д/с № 5», программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И. Каплунова, И. Новоскольцевой, «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова, в соответствии с ФГОС ДО для работы с детьми дошкольного возраста, с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

**Данная рабочая программа** по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей средней, старшей и подготовительной групп.

**Богатейшее поле** для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественноэстетическое развитие». Осваивая эту область знаний - дети приобщаются к музыкальному искусству - это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

**Настоящая программа** описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми.

**Особенностью** данного курса является систематическая и целенаправленная работа с детьми, с использованием здоровьесберегающих технологий, направленная на сохранение и укрепление здоровья дошкольников (тема самообразования), включение регионального компонента, направленного на ознакомление дошкольников с музыкальным и литературным искусством композиторов и писателей Южного Урала. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

### **Задачами рабочей программы являются:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы рабочей программы музыкального воспитания: -**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
  - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.